

CURRICULUM VITAE

Moïra Deepijan

Artiste - Mère

Née le 23 février 1994
à Verviers, en Belgique

Rue Naniot 36,
4000 Liège

Mère depuis le 30 mars 2017

+32/496.51.01.57

Permis B / Anglais B1 +

moiradeepijan@hotmail.be
Instagram : @mother.moira
Facebook : Moïra Deepijan
<https://www.moiradeepijan.com>

2007-2014 : **CESS - Art Plastique**
Brevet d'Art avec mention
Institut Saint-Luc secondaire - Liège

2014-2016 : **Bachelier en Peinture**
Académie Royale des Beaux-Arts, ESAVL- Liège

2016-2020 : **Master en arts plastiques, visuels et de l'espace :
Sculpture, à finalité approfondie** - Grande distinction
Académie Royale des Beaux-Arts, ESAVL / ULiège - Liège

2020-2021 : **Agrégée à l'enseignement** secondaire supérieur
artistique - Grande distinction
Académie Royale des Beaux-Arts, ESAVL / Hel - Liège

2021 - 2023 : **Animatrice socioculturelle & chargée de projets art,**
culture et éducation permanente.

2022 - 2023 : **Médiatrice francophone** de sessions de jeux «**L'Art &
Ma Carrière**» de l'artiste Olivia Hernaiz.

2023 - 2024 : **Enseignante** - Expression plastique - Institut Saint-Jo-
seph - Trois-ponts

15 & 16 septembre 2020 : Exposition
«MARTRESCENCE : Artiste & Mère en développement»
Académie Royale des Beaux-Arts, ESAVL - Liège - BE

Du 27 mars au 09 mai 2021 : Exposition collective
«De l'Académie (ESAVL) à la Châtaigneraie 2020»
Centre Wallon d'Art Contemporain / ESAVL - Flémalle - BE

Du 06 octobre au 28 novembre 2021 :
Exposition individuelle à l'**Espace Jeunes Artistes**
Musée de la Boverie - Liège - BE

28 octobre 2021 : **Lauréate du Prix Max Goebel 2021** (Sculpture)
Liège - BE

04 juin 2022 : **Sculpture collaborative** avec l'anthropologue-
artiste Florence Boux, pour le festival **Libertad** - Verviers - BE

Du 25 juin 2022 au 31 décembre 2024 : Résidence d'artiste-mère :
An Artist Residency In Motherhood. - Liège - BE

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Du 28 janvier au 19 mars 2023 : Exposition collective **«Péripéties d'un centre d'art contemporain de province (1979 - 2023)»**
- CWAC (Centre Wallon d'Art Contemporain) - Flémalle - BE

Du 16 mars au 18 avril 2023 : Exposition collective **«Borders / Frontières »** avec/par Barbara Wolfs -
Centre culturel de Chênée - Liège - BE

À partir du 03 mars 2023 : Archives en ligne et exposition collective itinérante dans l'espace public **« Procreate Project Archive »**
- <https://archive.procreateproject.com/archive/deepijan-moira/>
- OVADA Gallery - Oxford - UK

De septembre 2023 à septembre 2024 :
Résidence d'arts plastiques au Centre Culturel de Chênée - Liège
- BE

Du 08 mars au 05 avril 2024 : Exposition collective **«Tenir le fil, casser le fil»** avec/par Nadine Janssens, à la Galerie Flux - Liège -
BE

Du 14 mars au 10 avril 2024 : Exposition solo **«Artiste-Mère en résidence»** au Centre Culturel de Chênée - Liège - BE

Du 18 au 31 mars 2024 : Exposition collective - **Biennale of Women in Art**, édition zéro **« A show of resistance »** - Espace Vanderborght - Bruxelles - BE

Artiste pluridisciplinaire, je pratique principalement la sculpture et l'installation.

Mon projet global s'appelle «MArTRESCEENCE : Artiste & Mère en développement».

Depuis 2020, je me définis et me revendique comme Artiste-Mère, et je tends à traduire dans l'espace et sous diverses formes l'expérience ambivalente de la maternité, de l'intime et la réappropriation du foyer comme terrain de recherche, d'inspiration et de résistance.

Je questionne ma propre expérience, de femme, d'artiste, de mère, et de fille de, ainsi que celles de mes ancêtres, ou mes pairs, par une approche introspective et autobiographique d'abord, menant in fine à divers tableaux d'enjeux sociétaux collectifs, transformant la recherche individuelle en récit «transpersonnel» et transgénérationnel.

J'utilise le quotidien, l'espace et le temps domestique, la charge mentale et parentale, ou encore les pulsions liées aux cycles menstruels comme des sources directes d'inspiration et de matière première à la création, en cherchant à transformer l'aliénation assignée à ma condition de femme et de mère, en art, en œuvres contemporaines.

Rendre visible l'invisible.
Métamorphoser le quotidien.